

REGULAMIN

KONKURSU STUDIALNEGO

NA OPRACOWANIE:

**KONCEPCJI URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ
AQUAPARKU W CIECHANOWCU**

Ciechanowiec, dnia 29 sierpnia 2022 r.

SPIS TREŚCI

ROZDZIAŁ I. Postanowienia Ogólne Konkursu	3
ROZDZIAŁ II . Postanowienia i zasady ogólne konkursu.	8
ROZDZIAŁ III. Warunki udziału w konkursie.....	10
ROZDZIAŁ IV. Sposób opracowania i składania prac konkursowych.....	13
ROZDZIAŁ V. Ocena prac konkursowych.	16
ROZDZIAŁ VI. Prawa autorskie.	18
ROZDZIAŁ VII. Postępowanie reklamacyjne.	21
ROZDZIAŁ VIII. Klauzula informacyjna RODO	22

Załączniki:

- 1) Załącznik nr 1.** Zgłoszenie udziału w konkursie
- 2) Załącznik nr 2.** Karta identyfikacyjna Uczestnika konkursu
- 3) Załącznik nr 3.** Oświadczenie dotyczące praw autorskich uczestników konkursu”
- 4) Załącznik nr 4.** Pełnomocnictwo Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie
- 5) Załącznik nr 5.** Pełnomocnictwo Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie
- 6) Załącznik nr 6.** Wykaz osób i oświadczenie zespołu projektowego biorącego udział w konkursie
- 7) Załącznik nr 7.** Pokwitowanie złożenia pracy konkursowej
- 8) Załącznik nr 8.** Zdjęcia dokumentujące stan obecny

ROZDZIAŁ I.

POSTANOWIENIA OGÓLNE KONKURSU

1. INFORMACJE O ORGANIZATORZE KONKURSU.

ZASADY POROZUMIEWANIA SIĘ Z ORGANIZATOREM.

1.1. Zamawiającym a jednocześnie Organizatorem Konkursu jest:

Gmina Ciechanowiec

ul. Mickiewicza 1

18-230 Ciechanowiec

strona internetowa: www.ciechanowiec.pl

1.2. Osobami upoważnionymi do udzielania informacji o Konkursie są:

Eugeniusz Święcki

tel. 86 277 11 45 wew. 15

e-mail: burmistrz@ciechanowiec.pl

Kondraciuk Magdalena

tel. 86 277 11 45 wew. 16

e-mail: kondraciuk.m@ciechanowiec.pl

1.3. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym Konkursem należy kierować:

na adres:

Urząd Miejski w Ciechanowcu

ul. Mickiewicza 1, 18-230 Ciechanowiec

lub

e-mail: sekretariat@ciechanowiec.pl

wraz z oznaczeniem:

„KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ AQUAPARKU W CIECHANOWCU”

1.4. Wszelkie informacje o Konkursie publikowane będą na stronie Internetowej Organizatora konkursu: <https://bip.um.ciechanowiec.wrotapodlasia.pl/>

2. PODSTAWA PRAWNA ORAZ PROCEDURA PRZEPROWADZANIA KONKURSU.

- 2.1. Wartość konkursu nie przekracza progów unijnych, o których mowa w art. 3 ustawy z dnia 11 września 2019 r. Prawo zamówień publicznych dalej jako PZP (tj. Dz. U. z 2022 r. poz. 1710) i nie przekracza równowartości kwoty określonej w art. 2 ust. 1 pkt 1 PZP w związku z powyższym do niniejszego konkursu nie mają zastosowania przepisy ww. ustawy.
- 2.2. Konkurs przeprowadzony jest na podstawie art. 919 do 921 ustawy z dnia 23 kwietnia 1964 roku Kodeks cywilny (t. j. Dz.U. z 2022 r. poz. 1360 ze zm.), dalej k.c., ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tj. Dz. U. Z 2021 r., poz. 1062 ze zm.) oraz na zasadach określonych niniejszym Regulaminem.
- 2.3. Konkurs jest konkursem studialnym i prowadzony jest w procedurze konkursu nieograniczonego, jednoetapowego.
- 2.4. Konkurs prowadzony jest w języku polskim. Oświadczenia i dokumenty potwierdzające spełnianie warunków udziału w Konkursie, Prace Konkursowe oraz wszelkie składane przez Uczestników Konkursu informacje, zapytania i dokumenty muszą być składane w języku polskim. Dokumenty i oświadczenia sporządzone w języku obcym składane są wraz z tłumaczeniem na język polski, poświadczonym za zgodność z oryginałem przez Uczestnika Konkursu lub jego Pełnomocnika.

3. OGÓLNE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE KONKURSU.

- 3.1. Nazwa konkursu:

Konkurs studialny na opracowanie:

„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”

- 3.2. Wspólny Słownik Zamówień – (CPV) 71221000-3 – Usługi architektoniczne w zakresie obiektów budowlanych.
- 3.3. Przedmiotem konkursu jest opracowanie koncepcji urbanistyczno-architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu. Zamierzeniem władz miasta jest, by urządzona na nowo strefa wypoczynkowa stała się lokalną atrakcją zarówno w sezonie letnim, jak i dzięki nowemu programowi użytkowemu, zyskać użytkowników przez cały rok.
- 3.4. Celem konkursu jest uzyskanie najlepszych studialnych koncepcji urbanistyczno-architektonicznych, które dla przyszłego projektanta terenu stanowić będą główną wytyczną architektoniczną do opracowania projektu nowego zagospodarowania, służącą poprawie estetyki, polepszeniu komfortu użytkowania oraz zwiększeniu dostępności dla wszystkich użytkowników przyszłego Aquaparku w Ciechanowcu.
- 3.5. Konkurs prowadzony jest jako konkurs otwarty, jednoetapowy.

4. NAGRODY.

- 4.1. Organizator konkursu może przyznać nagrodę pieniężną w wysokości 10.000,00 PLN (słownie: dziesięć tysięcy złotych).
- 4.2. Wpłata nagrody pieniężnej nastąpi przelewem, na rachunek bankowy wskazany przez Uczestnika konkursu. Nagroda pieniężna przed jej wpłatą zostanie pomniejszona o kwotę

podatku, w przypadku, gdy z odrębnych przepisów będzie wynikać obowiązek jej opodatkowania. Nagroda będzie wypłacona w terminie nie krótszym niż 15 dni od daty rozstrzygnięcia konkursu i nie dłuższym niż 2 miesiące od daty rozstrzygnięcia konkursu, z zastrzeżeniem postanowień ust 4.3. poniżej.

- 4.3. Wypłata nagrody nastąpi nie wcześniej, niż podpisanie przez Uczestnika umowy przenoszącej na Organizatora prawa autorskie oraz udzielającej upoważnienia na warunkach określonych w Rozdziale VI Regulaminu Konkursu.
- 4.4. Komisja Konkursowa ma prawo odstąpić od przyznania nagrody, gdy ocena prac złożonych w konkursie, w oparciu o kryteria oceny, będzie niezadowolająca.
- 4.5. Rozstrzygnięcia Organizatora dokonane w ramach konkursu są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

5. HARMONOGRAM KONKURSU.

- 5.1. Publikacja ogłoszenia o konkursie na stronie: **29.08.2022 r.**
- 5.2. Składanie pytań przez Uczestników dotyczących Regulaminu i opisu przedmiotu Konkursu: **do 15.10.2022 r.**
- 5.3. Udzielanie odpowiedzi na pytania Uczestników dotyczące Regulaminu: **do 30.10.2022 r.**
- 5.4. Termin złożenia prac konkursowych wraz z wymaganymi przez Organizatora dokumentami: **do 30.11.2022 r. do godz. 12:00**
- 5.5. Termin otwarcia prac konkursowych wraz z wymaganymi przez Organizatora dokumentami: **30.11.2022 r. godz. 13:00**
- 5.6. Ocena prac konkursowych: **do 30.12.2022 r.**
- 5.7. Ogłoszenie wyników Konkursu: **31.12.2022 r.**
- 5.8. W uzasadnionych przypadkach Organizator Konkursu może dokonać zmiany terminów, o czym niezwłocznie poinformuje Uczestników Konkursu.

6. SPOSÓB KOMUNIKOWANIA SIĘ ORGANIZATORA Z UCZESTNIKAMI KONKURSU.

6.1. Wszelką korespondencję związaną z niniejszym konkursem należy kierować:

na adres:

Urząd Miejski w Ciechanowcu
ul. Mickiewicza 1, 18-230 Ciechanowiec

lub

e-mail: sekretariat@ciechanowiec.pl

wraz z oznaczeniem: „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI
URBANISTYCZNO-ARCHITEKTONICZNEJ AQUAPARKU W CIECHANOWCU”

Przy czym Praca Konkursowa przy złożeniu wymaga formy papierowej z dołączoną płytą CD lub DVD z wersją elektroniczną.

- 6.2. Do kontaktu z uczestnikami konkursu, oprócz poczty elektronicznej, Organizator wykorzystuje swoją stronę internetową: bip.um.ciechanowiec.wrotapodlasia.pl pozycja: „Zamówienia publiczne”.

7. WYJAŚNIENIA TREŚCI REGULAMINU KONKURSU

- 7.1. Regulamin konkursu i załączniki oraz informacje o konkursie są do pobrania ze strony internetowej Organizatora: <https://bip.um.ciechanowiec.wrotapodlasia.pl/> pozycja: „Zamówienia publiczne”.
- 7.2. Uczestnik konkursu może zwrócić się do Organizatora (w formie określonej w ust. 6) o wyjaśnienie treści niniejszego regulaminu.
- 7.3. Organizator konkursu będzie przekazywał Uczestnikom konkursu wyjaśnienia na swojej stronie internetowej: <https://bip.um.ciechanowiec.wrotapodlasia.pl/> pozycja: „Zamówienia publiczne”.
- 7.4. Wyjaśnienia udzielone przez Organizatora konkursu oraz zmiany dokonane w regulaminie konkursu, w tym zmiany terminów, są wiążące dla jego Uczestników.

8. KOMISJA KONKURSOWA.

- 8.1. Skład Komisji Konkursowej:

- 1) Dorota Łapiak – dyrektor Muzeum Rolnictwa im. ks. K. Kluka w Ciechanowcu
- 2) Wiesław Kiśluk – Inspektor Nadzoru Inwestorskiego przy realizacji zadania pn. „Ochrona różnorodności biologicznej na Obszarze Chronionego Krajobrazu Doliny Bugu i Nurca w mieście Ciechanowiec”
- 3) Anna Czapkowska - Sekretarz Gminy
- 4) Wojciech Piotr Puchaczewski – prezes Przedsiębiorstwa Robót Komunalnych FARE spółka z ograniczoną odpowiedzialnością.

- 8.2. Funkcję Przewodniczącego Komisji Konkursowej pełnić będzie Anna Czapkowska.

- 8.3. Funkcję Sekretarza Konkursu pełnić będzie Magdalena Kondraciuk – Kierownik Referatu Organizacyjnego Urzędu Miejskiego w Ciechanowcu.

- 8.4. Do zadań Sekretarza Konkursu należy:

- 1) przyjmowanie pytań od Uczestników Konkursu i rozsyłanie odpowiedzi na pytania,
- 2) prowadzenie dokumentacji dotyczącej Konkursu,
- 3) prowadzenie korespondencji z Uczestnikami Konkursu w imieniu Organizatora Konkursu i Komisji Konkursowej,
- 4) powiadomienie uczestników Konkursu o rozstrzygnięciu Konkursu,
- 5) zapewnienie anonimowości informacji o Uczestnikach Konkursu i pracach konkursowych,
- 6) czuwanie w imieniu Organizatora Konkursu nad zgodnością przebiegu Konkursu z regulaminem Konkursu i innymi wymogami wynikającymi z przepisów prawa.

- 8.5. Komisja Konkursowa podejmuje decyzje w obecności co najmniej połowy jego członków. Decyzje Komisji podejmowane będą zwykłą większością głosów. W przypadku równej ilości głosów, zadecyduje głos Przewodniczącego Komisji.
- 8.6. Komisja Konkursowa może zasięgnąć opinii rzeczoznawców i ekspertów z głosem doradczym, którzy nie biorą udziału w ostatecznej ocenie prac konkursowych.
- 8.7. Komisja Konkursowa w zakresie, o którym mowa w niniejszym punkcie jest niezależna.
- 8.8. Do zadań Komisji Konkursowej należy w szczególności:
 - 1) ocena prac konkursowych,
 - 2) wybór najlepszej pracy konkursowej,
 - 3) opracowanie informacji o pracach konkursowych,
 - 4) przygotowanie uzasadnienia rozstrzygnięcia konkursu,
 - 5) w razie potrzeby wystąpienie z wnioskiem o unieważnienie konkursu,
 - 6) przedstawienie wyników konkursu do zatwierdzenia Organizatorowi konkursu.
- 8.9. Członkowie Komisji Konkursowej w zakresie powierzonych zadań są bezstronni.
- 8.10. Komisja Konkursowa dokonuje ocen oraz przeprowadza wybory na posiedzeniach zamkniętych, z zachowaniem anonimowości prac. Komisja konkursowa podejmuje czynności zgodnie ze wskazaniami Przewodniczącego Komisji konkursowej. Komisja konkursowa rozpatruje kryteria łącznie i całościowo w ramach dyskusji oraz głosowań.
- 8.11. Przebieg posiedzeń Komisji konkursowej jest protokołowany.

ROZDZIAŁ II.

POSTANOWIENIA I ZASADY OGÓLNE KONKURSU.

1. OBSZAR OBJĘTY KONKURSEM I JEGO OTOCZENIE.

- 1.1. Teren objęty Konkursem położony jest na obszarze miasta Ciechanowiec.
- 1.2. Obszar opracowania konkursowego znajduje się na działce o numerze: 1969/5.
- 1.3. Przedmiotowa działka jest własnością Gminy Ciechanowiec.
- 1.4. Obecnie, częścią obszaru znajdującego się w granicach opracowania konkursowego zarządza Ciechanowiecki Ośrodek Kultury i Sportu.
- 1.5. Duża część terenu działki nieznajdująca się w zakresie opracowania konkursowego jest zagospodarowana. Są to ścieżki edukacyjne powstałe w wyniku realizacji zadania pn. „Ochrona różnorodności biologicznej na Obszarze Chronionego Krajobrazu Doliny Bugu i Nurca w mieście Ciechanowiec”. Na uwagę zasługuje położenie działki w bezpośrednim sąsiedztwie Stadionu Miejskiego.
- 1.6. Teren objęty Konkursem obecnie jest obszarem zaniedbanym przestrzennie i funkcjonalnie. Potencjał obszaru opracowania konkursowego jest zdominowany przez funkcję turystyczną. Na obszarze objętym konkursem obecnie znajdują się pozostałości po dawnym ośrodku wypoczynkowym. Ze względu na zły stan techniczny tych obiektów, obszar objęty opracowaniem należy traktować jako niezagospodarowany oraz ująć w planach wyburzenie i rozbiórkę zabudowy.

2. UWARUNKOWANIA PLANISTYCZNE.

Dla terenu objętego konkursem nie obowiązuje miejscowy plan zagospodarowania przestrzennego. Celem niniejszego konkursu jest także sformułowanie wytycznych do wniosku o wydanie decyzji lokalizacyjnych dla przedmiotowej inwestycji lub sformułowanie wytycznych do opracowania planów miejscowych.

3. PLANOWANY KOSZT PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA.

Maksymalny planowany łączny koszt realizacji zadania inwestycyjnego polegającego na wybudowaniu Aquaparku nie może przekroczyć kwoty 100.000.000,00 PLN brutto (słownie: sto milionów złotych) według cen i stawek obowiązujących na dzień ogłoszenia konkursu.

4. ZAŁOŻENIA PROJEKTOWE KONKURSU.

- 4.1. Elewacja obiektu powinna stanowić dominantę architektoniczną tej części miasta.
- 4.2. Architektura powinna być lekka w wyrazie formalnym. Zaleca się materiały naturalne w nowoczesnych technologiach produkcji i montażu, o normatywnych wskaźnikach dla całorocznych obiektów użyteczności publicznej.
- 4.3. Należy zastosować materiały i urządzenia gwarantujące trwałość i wysoką jakość przestrzeni publicznej.

- 4.4. Na obszarze opracowania należy uwzględnić powstanie miejsc parkingowych, w tym dla osób z niepełnosprawnościami.
- 4.5. Pozostałą część terenu objętego opracowaniem należy urządzić jako obszar o parkowo-rekreacyjnym charakterze, umożliwiającym odpoczynek i rekreację.
- 4.6. Zagospodarowanie terenu i zaprojektowane obiekty powinny umożliwiać pełnienie zmiennych funkcji w zależności od pór roku oraz pogody. Zaproponowany w koncepcji program funkcjonalny powinien uwzględniać eksploatację całoroczną przez różne grupy użytkowników.
- 4.7. W koncepcji należy uwzględnić stworzenie wielofunkcyjnych przestrzeni, z których korzystać będą mogli różnorodni użytkownicy. Przestrzenie te powinny być zróżnicowane funkcjonalnie i dostępne dla wszystkich użytkowników, niezależnie od ich szczególnych potrzeb.
- 4.8. Rozwiązania funkcjonalne obiektów powinny umożliwiać pogodzenie wielu dychotomii, np. korzystanie ze słońca i cienia, zapewnienie ciepła zimą i chłodu latem, zachowania naturalnej zieleni i realizacji komfortowej zabudowy, otwarcia na otoczenie z jednoczesnym osłonięciem przed wiatrem, etc.
- 4.9. Zaleca się zaprojektowanie wykorzystania odnawialnych źródeł energii.
- 4.10. Elementy małej architektury muszą spełniać wymogi ergonomiczności, dostępności i wielofunkcyjności. Materiały użyte w elementach stykających się z użytkownikiem powinny być komfortowe w użytkowaniu (termorezystencyjne) nie nagrzewające się, nie zamarzające, nie namakające.
- 4.11. Kolorystyka projektowanych elementów architektury i zagospodarowania powinna być zbliżona do naturalnej i wpisywać się w otoczenie.
- 4.12. Należy dążyć do zachowania maksymalnej liczby istniejących na terenie objętym opracowaniem drzew i grup zieleni. Wymagane jest zachowanie istniejącego drzewostanu powstałego w ramach zadania pn. „Ochrona różnorodności biologicznej na Obszarze Chronionego Krajobrazu Doliny Bugu i Nurca w mieście Ciechanowiec”. Z kolei nowo zaprojektowana zieleń — nowe nasadzenia drzew, krzewów, parterów bylinowych, klombów — powinna podkreślać kurortowy charakter miejsca. Sugerowane jest wykorzystanie w kompozycjach zieleni gatunków rodzimych i charakterystycznych dla architektury swobodnego wypoczynku (odpornych na użytkownika i nie wymagających starannej pielęgnacji, np. robinia akacyjna, sosna zwyczajna, etc.).
- 4.13. Dopuszczone jest w konkursie stosowanie elementów programowych nie ujętych w opisanych założeniach.

ROZDZIAŁ III.

WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE.

WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU ORAZ OCENA WNIOSKÓW.

1. WARUNKI UDZIAŁU W KONKURSIE I WYMAGANIA JAKIE MUSZĄ SPEŁNIAĆ UCZESTNICY KONKURSU.

- 1.1. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby fizyczne, osoby prawne oraz jednostki organizacyjne nieposiadające osobowości prawnej, a także wymienione podmioty występujące wspólnie, spełniające warunki określone niniejszym Regulaminie, zwanej dalej Uczestnikiem Konkursu samodzielnie biorącym udział w Konkursie lub Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie. Uczestnik Konkursu może ustanowić pełnomocnika umocowanego do wszystkich czynności związanych z Konkursem w tym także do podpisania wszystkich niezbędnych dokumentów wymaganych Regulaminem Konkursu, dla Uczestników biorących udział wspólnie ustanowienie pełnomocnika jest obowiązkowe.
- 1.2. Przepisy dotyczące Uczestnika Konkursu stosuje się odpowiednio do każdego z Uczestników Konkursu biorących wspólnie udział w Konkursie.
Uwaga: Uczestnikami Konkursu wspólnie biorącymi udział w Konkursie są w szczególności wspólnicy spółki cywilnej, konsorcja (przez konsorcjum należy rozumieć także zespoły autorskie).
- 1.3. Uczestnikami Konkursu mogą być osoby, które dysponują odpowiednim potencjałem technicznym oraz osobami zdolnymi do wykonania zamówienia tj. min. 1 osoba którą dysponuje wykonawca i która będzie uczestniczyć w wykonaniu zamówienia musi posiadać uprawnienia budowlane do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej, wydane na podstawie ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2020.1333) lub odpowiadające im uprawnienia budowlane, które zostały wydane obywatelom państw Europejskiego Obszaru Gospodarczego oraz Konferencji Szwajcarskiej, z zastrzeżeniem art. 12a oraz innych przepisów ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo Budowlane oraz ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U.2021.1646).
- 1.4. Uczestnik Konkursu może złożyć maksymalnie 2 prace konkursowe. Uczestnik Konkursu, który złoży więcej niż dwie prace konkursowe zostanie wezwany do wycofania nadliczbowych prac z Konkursu. Za złożenie pracy konkursowej uważa się również dokonanie takiej czynności wspólnie z innym Uczestnikiem Konkursu.

1.5. Warunki udziału w Konkursie:

Uczestnikiem Konkursu może być każdy, kto:

- 1) jest niezależny od Organizatora konkursu;
- 2) jest niezależny od Komisji Konkursowej;

- 3) jest niezależny od ekspertów, biegłych i doradców, biorących bezpośredni udział w przygotowaniu lub rozstrzygnięciu Konkursu;
- 4) jest autorem/współautorem oryginalnej pracy konkursowej, którą zgłasza do Konkursu.

UWAGA:

Powyższe wymogi z pkt 1.5. ppkt 1), 2), 3), 4) dotyczą Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie jak i każdego z Uczestników wspólnie biorących udział w Konkursie.

- 5) wskaże w KARCIE IDENTYFIKACYJNEJ (załącznik nr 2) autorów i współautorów pracy konkursowej,
- 6) posiada zdolności techniczne i zawodowe zakresie wykształcenia i kwalifikacji zawodowych lub dysponuje osobami posiadającymi takie zdolności, czyli wykaże, iż w zespole opracowującym pracę konkursową będzie uczestniczyć co najmniej 1 osoba posiadająca uprawnienia budowlane do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

W celu potwierdzenia spełnienia powyższych warunków, wymaga się złożenia wraz z pracą konkursową wykazu osób zawierającego: imię i nazwisko projektanta, numer uprawnień, rodzaj posiadanych uprawnień, oraz podstawę dysponowania. Wykaz osób stanowi Załącznik nr 6.

Uwaga: Dopuszcza się także kwalifikacje zawodowe równoważne, zdobytych w innych państwach, na zasadach określonych w art. 12a ustawy z dnia 7 lipca 1994 r. Prawo budowlane (Dz.U.2021 r. poz.2351 ze zm.), z uwzględnieniem postanowień ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o zasadach uznawania kwalifikacji zawodowych nabytych w państwach członkowskich Unii Europejskiej (Dz.U. z 2020 r. poz. 220 ze zm.).

W przypadku, gdy Uczestnicy Konkursu wspólnie biorą udział w Konkursie, wymagania, o których mowa powyżej będą spełnione gdy spełni je przynajmniej jeden z Uczestników Konkursu występujący wspólnie.

1.6. Z udziału w Konkursie zostaną wykluczone:

- 1) osoby biorące udział w opracowaniu Regulaminu Konkursu;
- 2) osoby biorące udział w organizacji Konkursu;
- 3) członkowie Komisji Konkursowej powołanej do rozstrzygnięcia konkursu.

2. WYMAGANE PODMIOTOWE ŚRODKI DOWODOWE, OŚWIADCZENIA I DOKUMENTY POTWIERDZAJĄCE SPEŁNIENIE WYMAGAŃ USTALONYCH PRZEZ ORGANIZATORA.

2.1. W zgłoszeniu (załącznik nr 1) należy podać: imię i nazwisko/nazwę uczestnika, wraz ze wskazaniem osoby posiadającej uprawnienia do projektowania bez ograniczeń w specjalności architektonicznej i będącą członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego (numer uprawnień).

2.2. Oceny spełnienia przez Uczestników konkursu wymagań dotyczących udziału w konkursie dokona Organizator konkursu w oparciu o informacje zawarte w zgłoszeniu udziału w konkursie.

2.3. Oświadczenie o spełnieniu warunków udziału w Konkursie wraz z wykazem osób oraz członków zespołu autorskiego, który wykonywał pracę konkursową (załącznik nr 6) składowane wraz z pracą konkursową powinno być podpisane przez:

- 1) Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie lub przez pełnomocnika w przypadku jego ustanowienia,
- 2) Przez pełnomocnika działającego w imieniu Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

2.4. Pełnomocnictwo powinno być podpisane wyłącznie przez:

- 1) Uczestnika Konkursu samodzielnie biorącego udział w Konkursie w przypadku ustanowienia Pełnomocnika,
- 2) przez wszystkich Uczestników Konkursu wspólnie biorących udział w Konkursie.

ROZDZIAŁ IV.

SPOSÓB OPRACOWANIA I SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH.

1 INFORMACJE OGÓLNE O SPOSOBIE OPRACOWYWANIA PRACY KONKURSOWEJ.

Praca konkursowa powinna dawać wyczerpującą odpowiedź na przedstawione w Regulaminie zadanie Konkursu i powinna być przedstawiona w formie pozwalającej na jednoznaczne odczytanie koncepcji.

2 INFORMACJE SZCZEGÓŁOWE O SPOSOBIE OPRACOWANIA PRACY KONKURSOWEJ.

2.1 SPOSÓB OPRACOWANIA PRAC KONKURSOWYCH.

- 1) **Praca Konkursowa podlegająca ocenie merytorycznej powinna być w pełni anonimowa - brak wskazania autora na planszach i części opisowej.** Opakowanie pracy konkursowej nie może być opatrzone nazwą Uczestnika konkursu składającego pracę, ani innymi informacjami umożliwiającymi zidentyfikowanie autora pracy przed rozstrzygnięciem konkursu przez Komisję Konkursową. W czasie oceny merytorycznej komisja będzie posługiwać się nr nadanym przez Organizatora podczas oceny formalnej na karcie identyfikacyjnej pracy konkursowej.
- 2) Koncepcję należy przedstawić następująco:
 - a) część graficzną na 3 do 6 arkuszach w formie max A0 zakomponowanych do ekspozycji poziomej;
 - b) część opisową, stanowiącą uzupełnienie i uzasadnienie części graficznej – w formie oprawionego zeszytu na maksymalnie 4 ponumerowanych stronach A4, z wykorzystaniem czcionki nie mniejszej niż 12 pkt.;
 - c) całość w postaci elektronicznego zapisu na płycie CD lub DVD, w rozdzielczości nie niższej niż 1920x1080.
- 3) Zawartość części graficznej opracowania:
 - a) arkusz nr 1 powinien przedstawiać koncepcję zagospodarowania terenu opracowaną w skali 1:500, uwzględniając:
 - i. projekt zagospodarowania terenu;
 - ii. opisy i objaśnienia niezbędne do zrozumienia rysunków, w tym określenia podstawowych elementów zagospodarowania, miejsca gromadzenia i sposób usuwania odpadów, niezbędną liczbę stanowisk postojowych oraz powiązania komunikacyjne z przyległymi ciągami komunikacyjnymi,
 - b) pozostałe arkusze powinny zawierać:
 - i. elewacje Aquaparku wybrane przekroje, rzuty, opcjonalnie rzut dachu, opracowane w skali 1:200, uszczegółowienie detali budowlanych mających wpływ na architekturę;

- ii. wybrane wizualizacje perspektywiczne obiektu i istotnych elementów zagospodarowania terenu;
 - iii. oznaczenia i podstawową aranżację istotnych pomieszczeń, powiązania komunikacyjne z terenami przyległymi oraz projektowanymi parkingami.
- 4) Część opisowa powinna zawierać:
- a) uzasadnienie koncepcji, w tym przyjętych rozwiązań funkcjonalnych, technicznych i materiałowych, walory architektury w przestrzeni publicznej, w tym jej relacje z otoczeniem;
 - b) bilans powierzchni w zagospodarowaniu terenu, wykazujący powierzchnię zajęta przez projektowany obiekt, w tym powierzchnię jej zabudowy, wielkości i liczby związanych z nimi miejsc postojowych dla samochodów osobowych;
 - c) określenie przewidywanej wartości netto maksymalnego, planowanego kosztu wykonania prac realizowanych na podstawie przedstawionej koncepcji (szacunkowa wartość kosztorysowania inwestycji).
- 5) Płyta z elektronicznym zapisem koncepcji powinna zawierać:
- a) wszystkie plansze projektu w formacie PDF i TIF, w rozdzielczości min. 300 dpi;
 - b) teksty w formacie DOCX lub RTF oraz PDF
 - c) zestawienie powierzchni w formacie XLSX;
 - d) wizualizacje w formacie PDF lub TIF, w rozdzielczości min. 300 dpi.
- 6) Wszystkie opisy i komentarze na planszach należy wykonać w języku polskim.

2.2 SPOSÓB SKŁADANIA PRAC KONKURSOWYCH:

- 1) Prace konkursowe należy składać w wersji papierowej w opakowaniach uniemożliwiających ich otwarcie i zapoznanie się z zawartością bez pozostawienia oznak otwarcia opakowania.
- 2) Opakowanie musi zostać opisane hasłem:

**„KONKURS NA OPRACOWANIE
KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ
AQUAPARKU W CIECHANOWCU”**,

a także zawierać dopisek **„NIE OTWIERAĆ PRZED DNIEM 1 grudnia 2022 r.”**.

- 3) Uczestnicy konkursu ponoszą wszelkie koszty związane z opracowaniem i złożeniem pracy konkursowej. Organizator konkursu nie przewiduje zwrotu tych kosztów.
- 4) Prace należy składać w terminie **do dnia 30 listopada 2022 r. do godz. 12.00.**
- 5) Pracę konkursową należy złożyć bezpośrednio w siedzibie urzędu lub przesłać za pośrednictwem poczty lub firmy kurierskiej na adres:

Urząd Miejski w Ciechanowcu, ul. Mickiewicza 1, 18-230 Ciechanowiec

Pracę uważa się za złożoną w terminie, jeżeli przed upływem wskazanego terminu zostanie doręczona Organizatorowi Konkursu we wskazane miejsce. Prace konkursowe dostarczone po terminie nie będą rozpatrywane i zostaną zwrócone po rozstrzygnięciu Konkursu.

- 6) Osobie składającej pracę zostanie wydane lub wysłane (na adres podany przypadku przestania pracy za pośrednictwem Poczty Polskiej lub firmy kurierskiej, który nie może być adresem Uczestnika Konkursu) pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego załącznik nr 7 do Regulaminu.
- 7) **Wraz z pracą konkursową Uczestnik konkursu składa:**
 - a) zgłoszenie udziału w konkursie (załącznik nr 1)
 - b) kartę identyfikacyjną (załącznik nr 2)
 - c) oświadczenie dotyczące praw autorskich (załącznik nr 3)
 - d) wykaz osób i oświadczenie zespołu projektowego (Załącznik nr 6) wraz z dokumentem potwierdzającym kwalifikacje
 - e) Pełnomocnictwo – jeżeli ustanowiono (Załącznik nr 4 lub 5).

Ww. dokumenty należy umieścić w nieprzezroczystej zaklejonej kopercie.

- 8) Osobie składającej pracę zostanie wydane pokwitowanie sporządzone według wzoru stanowiącego Załącznik nr 7 do Regulaminu.
- 9) Praca konkursowa złożona przez Uczestnika może być wycofana wyłącznie przed upływem terminu do składania prac konkursowych. Wycofanie pracy może nastąpić po przedstawieniu oryginalnego pokwitowania odbioru pracy, wystawionego przez Organizatora Konkursu.

2.3 SPOSÓB WYCOFANIA PRACY KONKURSOWEJ.

- 1) Uczestnik Konkursu może zmienić lub wycofać Pracę przed upływem terminu składania Prac konkursowych – decyduje data wpływu pisma u Organizatora.
- 2) Powiadomienie o wprowadzeniu zmian lub wycofaniu Pracy musi zostać złożone w sposób i w formie przewidzianej dla złożenia Pracy konkursowej z zastrzeżeniem, że koperty będą zawierały dodatkowe oznaczenie:
„ZMIANA / WYCOFANIE – Pracy Konkursowej „KONKURS NA OPRACOWANIE KONCEPCJI URBANISTYCZNO – ARCHITEKTONICZNEJ AQUAPARKU W CIECHANOWCU”.

OCENA PRAC KONKURSOWYCH.

1. TRYB OCENY PRAC KONKURSOWYCH.

1.1. OCENA FORMALNA PRAC KONKURSOWYCH.

- 1) Ocenie formalnej podlegają wszystkie złożone prace konkursowe.
- 2) Ocenę formalną prac dokonuje Organizator konkursu.
- 3) Organizator konkursu sprawdza:
 - a) nienaruszalność opakowania prac konkursowych,
 - b) brak informacji na elementach prac konkursowych mogących umożliwić przedwczesną identyfikację Autora pracy przez Komisję Konkursową.
- 4) Organizator konkursu otwiera prace konkursowe i sprawdza ich zawartość.
- 5) Organizator nadaje anonimowym pracom własne numery rozpoznawcze.
- 6) Organizator konkursu sporządza protokół z oceny formalnej prac konkursowych.
- 7) Rozstrzygnięcia Organizatora dokonane w ramach konkursu są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

1.2. OCENA MERYTORYCZNA PRAC KONKURSOWYCH.

- 1) Ocenę merytoryczną prac konkursowych dokona Komisja Konkursowa.
- 2) Komisja Konkursowa rozstrzyga Konkurs i wybiera spośród prac konkursowych najlepszą pracę konkursową, a w szczególności:
 - a) wskaże pracę nagrodzoną lub wskaże na unieważnienie Konkursu;
 - b) sporządzi informacje o pracach konkursowych;
 - c) przygotuje uzasadnienie rozstrzygnięcia Konkursu
 - d) przedstawia wyniki konkursu do zatwierdzenia Burmistrzowi Ciechanowca.
- 3) Protokół z przeprowadzonej przez Komisję Konkursową oceny prac konkursowych sporządza sekretarz Komisji.
- 4) Rozstrzygnięcia Komisji Konkursowej dokonane w ramach konkursu są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.

2. KRYTERIA OCENY.

2.1. Ocena merytoryczna prac konkursowych będzie dokonywana w oparciu o część graficzną i część opisową pracy konkursowej. Prace konkursowe będą oceniane w skali 0-100 według następujących kryteriów:

- 1) walory architektoniczne i estetyczne, realność, jakość i ekonomiczność proponowanych rozwiązań – 40% (40 pkt),

- 2) wewnętrzne rozwiązania funkcjonalno-użytkowe projektowanego obiektu – 30% (30 pkt),
- 3) koszty budowy – 30% (30 pkt).

2.2. Przed oceną Prac Komisja Konkursowa dokonuje szczegółowej analizy Prac, sprawdzając ich zgodność, co do zasady z istotnymi wymogami formalnymi i merytorycznymi określonymi w Regulaminie, a następnie dokonuje oceny Prac konkursowych na podstawie kryteriów określonych w pkt 2.1 powyżej.

2.3. Komisja ocenia Prace konkursowe uwzględniając poszczególne kryteria oceny w sposób całościowy (zagregowane kryteria) kierując się zasadą integralności poszczególnych cech charakteryzujących obiekty architektoniczne i zagospodarowanie. Przy analizie Prac kryteria mogą być rozpatrywane rozdzielnie każdy z członków Komisji, dokonuje oceny prac indywidualnie zgodnie z powyższymi kryteriami, przyznając punkty za każde kryterium i sumując ich łączną ilość, a końcowa ocena pracy konkursowej to średnia ważona z indywidualnych ocen sędziów dla tej pracy. Obliczając punktację dla poszczególnych prac konkursowych, Sąd konkursowy zastosuje zaokrąglenie do 2 miejsc po przecinku.

2.4. Komisja po analizie Prac konkursowych uzna co należy traktować jako istotny wymóg Regulaminu Konkursu biorąc pod uwagę w szczególności możliwość obiektywnej i rzeczowej oceny prac konkursowych oraz odczytanie intencji autorów tych prac przy zachowaniu zasady uczciwej konkurencji oraz uwzględniając fakt, iż jest to etap opracowania na poziomie koncepcji konkursowej charakteryzującej się co do zasady pewną ogólnością przedstawionych rozwiązań.

2.5. Punkty przyznane przez Komisję stanowią o końcowej ocenie prac konkursowych.

2.6. Nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi konkursu, którego praca konkursowa uzyska największą ilość punktów, z zastrzeżeniem zapisów Rozdziału I ust. 8 pkt 8.4 ppkt 5).

3. OGŁOSZENIE WYNIKÓW KONKURSU.

3.1. Ogłoszenie o wyniku oraz wszystkie nadesłane na konkurs prace oraz nazwiska autorów zwycięskich prac zostaną udostępnione na stronie Organizatora konkursu www.ciechanowiec.pl w dniu 31.12.2022 r., a w przypadku organizacji wystawy pokonkursowej jednocześnie Organizator poinformuje o czasie trwania i miejscu wystawy prac konkursowych.

3.2. Organizator nie przewiduje publicznego ustnego ogłoszenia wyników Konkursu.

3.3. Prace konkursowe, którym nie przyznano nagrody, będą mogły zostać odebrane przez Uczestników konkursu, za pokwitowaniem. Odbiór prac będzie możliwy w terminie do 2 miesięcy od zakończenia wystawy prac konkursowych. Jeżeli Uczestnik konkursu nie odbierze złożonej przez siebie pracy w powyższym terminie, Organizator Konkursu będzie uprawniony do jej zatrzymania albo zniszczenia po upływie obowiązkowego okresu archiwizacji.

3.4. Oryginał pracy konkursowej, której przyznano nagrodę zostaje zatrzymany i staje się własnością Organizatora konkursu.

3.5. Po rozstrzygnięciu Konkursu, prace konkursowe według uznania Organizatora Konkursu, mogą zostać zaprezentowane na wystawie.

ROZDZIAŁ VI.

PRAWA AUTORSKIE.

1. Sposób przeprowadzenia i rozstrzygnięcia Konkursu nie może naruszać praw autorskich Uczestników konkursu.
2. Przy tworzeniu koncepcji Uczestnik nie może naruszyć praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej.
3. Uczestnikowi będą przysługiwały wszystkie prawa do projektu zgłoszonego w niniejszym Konkursie.
4. Organizator konkursu ma prawo do bezpłatnej prezentacji wszystkich prac konkursu. W przypadku prezentacji wyróżnionych i nagrodzonych prac nazwiska laureatów zostaną podane do publicznej wiadomości. Organizator Konkursu zastrzega sobie prawa prezentacji wszystkich lub wybranych prac konkursowych podczas publicznej wystawy pokonkursowej, możliwość ich reprodukcji i publikacji za pomocą dowolnej techniki (w tym techniki drukarskiej, reprograficznej i zapisu cyfrowego), wytwarzania w sposób opisany powyżej egzemplarzy utworu i ich rozpowszechnienia w formie katalogu wystawy (drukowanego lub cyfrowego), a także w sieci Internet. W tym zakresie wszyscy Uczestnicy udzielają Organizatorowi konkursu bezpłatnej licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie i nieograniczonej w czasie. Uczestnicy wyrażają ponadto zgodę na dokonanie nie zbędnych modyfikacji (np. w zmianie formatu) związanych z publikacją prac konkursowych.
5. W zakresie wskazanym w ust. 4 powyżej wszyscy Uczestnicy udziela organizatorowi zgody na pierwsze publiczne udostępnienie prac konkursowych. Organizator dokona pierwszego udostępnienia prac konkursowych publicznie.
6. Ustalenie ust. 4 i 5 niniejszego rozdziału nie naruszą osobistego prawa autorskiego autorów prac.
7. Prace konkursowe, ani w części, ani w całości, nie mogą być udostępnione publicznie ani w inny sposób rozpowszechnianie przed datą ogłoszenia wyników Konkursu na stronie prowadzonego Konkursu.
8. Uczestnik konkursu, który otrzymał nagrodę, przerosi na Organizatora z chwilą zatwierdzenia wyników Konkursu przez Kierownika Organizatora konkursu, bez dodatkowego wynagrodzenia, nieograniczone terytorialnie czasowo autorskie prawa majątkowe do pracy konkursowej oraz prawo do zezwolenia na wykonywanie autorskiego prawa na następujących polach eksploatacji:
 - 8.1. utrwalanie i zwielokrotnianie dowolną techniką na jakimkolwiek nośniku, w dowolnej skali, plansz, taśmy światłoczułej, magnetycznej, dyskach komputerowych oraz wszystkich typach nośników przeznaczonych do zapisu cyfrowego,
 - 8.2. umieszczanie i wykorzystywanie we wszelkich materiałach publikowanych dla celów promocyjnych Organizatora konkursu lub podmiotu wskazanego przez Organizatora konkursu,
 - 8.3. wprowadzanie do Internetu i pamięci komputera, umieszczaniu wykorzystywaniu w ramach publikacji on-line,

- 8.4. sporządzenie wersji obcojęzycznych,
 - 8.5. wykorzystanie w utworach multimedialnych,
 - 8.6. wypożyczenie, najem, dzierżawa oryginału albo egzemplarzy, na których pracę, jej część albo fragmenty utrwalono,
 - 8.7. publiczne wystawianie, wyświetlanie, odtwarzanie oraz nadawanie reemitowanie za pomocą wizji przewodowej, bezprzewodowej przez stacje naziemne, nadawanie za pośrednictwem satelity i Internetu,
 - 8.8. wykorzystanie dla celów reklamy, promocji, oznaczenia lub identyfikacji Organizatora jego programów, audycji i publikacji.
9. Przyjmując warunki niniejszego regulaminu Uczestnik konkursu zobowiązuje się do tego, że w przypadku, gdy praca uczestnika zostanie wybrana, jako nagrodzona nagrodą przed wypłatą nagrody i nie później niż w terminie 14 dni od dnia otrzymania zawiadomienia o nagrodzeniu pracy zawrze z Organizatorem konkursu umowę, w której pod warunkiem zawieszającym uzyskania nagrody:
- 9.1. Nagrodzony nagrodą uczestnik Konkursu przeniesie nieodpłatnie na Gminę Ciechanowiec autorskie prawa majątkowe do koncepcji opracowanej w ramach niniejszego konkursu (dalej: koncepcja), których wykonywanie nie będzie ograniczone w czasie i przestrzeni. Gminie Ciechanowiec lub następcy prawnemu przysługiwać będzie prawo wykorzystania koncepcji w całości lub części (bez konieczności uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu) poprzez powielenie utworu dowolną techniką, w szczególności ksero, do celów przetargowych, utrwalenie w pamięci komputera, wykorzystanie w pracach planistycznych, przy projektowaniu zadania polegającego na wykonaniu projektu lub aranżacji, w postępowaniach o udzielenie zamówienia na wykonanie prac, o których mowa powyżej zgodnie z tą koncepcją.
 - 9.2. Nagrodzony nagrodą uczestnik Konkursu przeniesie nieodpłatnie na Gminę Ciechanowiec nieodwołalnie zezwolenia na dokonanie zmian w koncepcji w zakresie wynikających z potrzeb Gminy Ciechanowiec, w szczególności na remonty modernizacje, przebudowy, rozbudowy, wyburzenia, także z wykorzystaniem całości lub części istniejących rozwiązań architektonicznych, w tym także w oparciu o dokumentacje wykonane przez inne podmioty.
 - 9.3. Nagrodzony nagrodą uczestnik konkursu zezwoli Gminie Ciechanowiec na korzystanie (wykonywanie zależnego prawa autorskiego) z wykonanego w ramach Konkursu opracowania przez wybrane przez Gminę Ciechanowiec osoby trzeciej w trakcie wykonywania przez nie prac koncepcyjnych lub projektowanych także na etapie remontów, adaptacji, budowy, przebudowy, rozbudowy. Gmina Ciechanowiec, projektant lub dowolnie wybrana osoba trzecia będzie mogła bez uzyskania odrębnej zgody uczestnika konkursu wykonać koncepcję lub dokumentację projektową w oparciu o prace konkursową (koncepcję), w tym nie uwzględniając wszystkich jej elementów, pomijając lub zastępując niektóre, bez konieczności uzyskiwania zgody uczestnika Konkursu.

9.4. Nagrodzony nagrodą Uczestnik Konkursu zezwoli Gminie Ciechanowiec i innym osobom wskazanym w ust. 9. pkt 9.1-9.3 na wykorzystywanie autorskiego prawa osobistego w imieniu Uczestnika w zakresie prawa do nieruchomości treści i formy utworu i jego rzetelnego wykorzystania, zezwalając tylko i wyłącznie na:

- 1) dokonywanie zmian koncepcji, w tym także mających na celu obniżenie kosztów wykonania lub utrzymania inwestycji oraz na dokonywanie zmian będących istotnymi odstępstwami,
- 2) wykorzystywania całości lub dowolnie wybranej części oryginalnej lub poprawionej pracy konkursowej (koncepcji) w pracach planistycznych, projektowych, koncepcyjnych, przy tworzeniu wizualizacji, do promocji zadania inwestycyjnego, do tworzenia opracowań i analiz, w tym także analiz niezbędnych do realizacji zadania w ramach partnerstwa publiczno-prywatnego lub jako element wniosku o uzyskanie dofinansowania. W tym celu odpowiednia część pracy konkursowej (koncepcji) może być także powielana dowolną techniką, może być fotografowana, umieszczania w Internecie, w prasie, w telewizji i innych mediach. Prawo zależne obejmować będzie też prawo do opracowania utworu tj. modyfikowania, dokonywania tłumaczenia, dokonywania adaptacji i tworzenia projektów na podstawie utworu;

9.5. Gmina Ciechanowiec i osoby trzecie, o których mowa w ust. 9. pkt 9.1-9.4 nie mają prawa do wykorzystywania koncepcji na potrzeby dokonywania opracowań, projektów ani żadnej innej dokumentacji związanej z zagospodarowaniem terenu innego niż wskazany w niniejszym Regulaminie.

10. Uczestnik Konkursu oświadczy i zagwarantuje, iż korzystanie przez Organizatora z utworu, nie naruszy jakichkolwiek praw osób trzecich, w tym majątkowych i osobistych praw autorskich osób trzecich. W przypadku zgłoszenia Organizatorowi przez osoby trzecie roszczeń z tytułu naruszenia ich jakichkolwiek praw do utworów, w szczególności praw autorskich i pokrewnych, Uczestnik konkursu:

- 10.1. przejmie i zaspokoi wynikające z tego tytułu roszczenia względem Organizatora;
- 10.2. zwolni Organizatora od odpowiedzialności z tytułu jakichkolwiek roszczeń, postępowań, szkód, strat, kar umownych lub wszelkich innych wydatków powstałych w związku z korzystaniem z utworów.

11. Uczestnik przed wypłatą nagrody może zastrzec, że rozpowszechnianie egzemplarzy pracy konkursowej na wszystkich lub wybranych polach eksploatacji ma wskazywać nazwiska autorów pracy.

ROZDZIAŁ VII.

POSTĘPOWANIE REKLAMACYJNE.

1. Reklamacje dotyczące przebiegu Konkursu mogą być zgłaszane do Organizatora mailem na adres: sekretariat@ciechanowiec.pl, w czasie trwania Konkursu i w ciągu 21 dni od dnia zakończenia Konkursu.

W tytule maila należy wpisać „Reklamacja” i tytuł Konkursu. O zachowaniu terminu do złożenia reklamacji decyduje data dotarcia wiadomości obejmującej reklamację na adres poczty elektronicznej Organizatora.

2. Prawo złożenia reklamacji dotyczącej przebiegu Konkursu przysługuje jedynie Uczestnikom Konkursu.
3. Reklamacja powinna zawierać: imię i nazwisko Uczestnika, jak również dokładny opis i wskazanie przyczyny reklamacji.
4. Reklamacje rozpatrywane będą przez Organizatora w terminie 14 dni od dnia ich doręczenia Organizatorowi.
5. Uczestnik o decyzji Organizatora zostanie powiadomiony za pośrednictwem poczty elektronicznej na adres Uczestnika podany w reklamacji w terminie 7 dni od daty rozpatrzenia reklamacji.

ROZDZIAŁ VIII.

KLAUZULA INFORMACYJNA RODO

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 RODO tj. Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) informujemy jak niżej.

1. Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Gmina Ciechanowiec, ul. Mickiewicza 1, 18-230 Ciechanowiec, reprezentowana przez Burmistrza Ciechanowca.
2. Z wyznaczonym przez Administratora inspektorem ochrony danych osobowych może kontaktować się we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania Pani/Pana danych osobowych oraz realizacji praw z tym związanych. Kontakt – Wiśniewska Dorota, za pomocą adresu e-mail: iod@ciechanowiec.pl, lub tel. 86 277 11 45 w 18.
3. Pani/Pana dane osobowe przetwarzane będą w celu przeprowadzenia konkursu studialnego na koncepcję urbanistyczno-architektoniczną Aquaparku w Ciechanowcu.
4. Przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych jest niezbędne do wykonywania zadania realizowanego w interesie publicznym zgodnie z art. 6 ust. 1 lit. e) RODO, na podstawie art. 7 ustawy z dnia 8 marca 1990 r. samorządzie gminnym i Zarządzenia Burmistrza Ciechanowca o ogłoszeniu konkursu.
5. Dane osobowe mogą być ujawniane następującym kategoriom odbiorców:
 - członkom komisji konkursowej,
 - podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa,
 - podmiotom przetwarzającym dane osobowe na polecenie Administratora, w tym m.in. obsługującym jego systemy informatyczne.
6. Zgodnie z regulaminem konkursu jest Pani/Pan zobowiązana/y do podania danych osobowych. Niepodanie danych osobowych będzie skutkowało wezwaniem do ich uzupełnienia, a w przypadku nieuzupełnienia pozostawieniem dokumentów bez rozpoznania.
7. Dane osobowe będą przechowywane przez 4 lata od rozstrzygnięcia konkursu.
8. W oparciu o Pani/Pana dane osobowe Administrator nie będzie dokonywał zautomatyzowanego podejmowania decyzji, w tym profilowania.
9. Posiada Pani/Pan:
 - 9.1. na podstawie art. 15 RODO prawo dostępu do danych osobowych Pani/Pana dotyczących,
 - 9.2. na podstawie art. 16 RODO prawo do sprostowania Pani/Pana danych osobowych – przy czym skorzystanie z prawa do sprostowania nie może skutkować zmianą wyniku Konkursu oraz nie może naruszać integralności protokołu z Konkursu oraz jego załączników,
 - 9.3. na podstawie art. 18 RODO prawo żądania od administratora ograniczenia przetwarzania danych osobowych z zastrzeżeniem przypadków, o których mowa w art. 18 ust. 2 RODO – przy czym prawo do ograniczenia przetwarzania nie ma zastosowania w odniesieniu do przechowywania, w celu zapewnienia korzystania ze środków ochrony prawnej lub w celu ochrony praw innej osoby fizycznej lub prawnej, lub z uwagi na ważne względy interesu publicznego Unii Europejskiej lub państwa członkowskiego,
 - 9.4. na podstawie art. 21 RODO prawo wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych z przyczyn związanych z Pani/Pana szczególną sytuacją,
 - 9.5. prawo do wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych Pani/Pana dotyczących narusza przepisy RODO.

ZGŁOSZENIE UDZIAŁU
w konkursie studialnym na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”

1. Dane Uczestnika konkursu:

a) Uczestnikiem konkursu samodzielnie biorącym udział w konkursie jest*:

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

b) Uczestnikami konkursu wspólnie biorącymi udział w konkursie są*:

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

2. Osoba legitymująca się uprawnieniami budowlanymi do projektowania bez ograniczeń i będąca członkiem odpowiedniej izby samorządu zawodowego:

.....
.....
(imię i nazwisko, miejsce zamieszkania, nr uprawnień)

3. Zgodnie z dołączonym do Zgłoszenia pełnomocnictwem, Pełnomocnikiem Uczestnika konkursu/ Uczestników konkursu jest:**

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

4. Korespondencję dotyczącą konkursu należy kierować na adres:

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa)

.....
.....
(adres)

.....
.....
(telefon)

.....
.....
(e-mail)

5. Jako Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie / Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie* niniejszym zgłaszam/zgłaszamy udział w konkursie studialnym na opracowanie: „Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”

oraz oświadczam/oświadczamy, że:

- a) zapoznałem się z treścią Regulaminu konkursu i nie wnoszę do niego zastrzeżeń oraz uzyskałem informacje niezbędne do przygotowania pracy konkursowej.
- b) Jestem związany warunkami niniejszego konkursu, określonymi w Regulaminie.

.....
miejsowość, data

*Podpis/podpisy (pieczętka) uczestnika konkursu/osób
uprawnionych/upoważnionych do reprezentowania uczestnika*

* niepotrzebne skreślić

** wypełnić w przypadku ustanowienia pełnomocnika

Czterocyfrowy numer rozpoznawczy, którym oznaczona jest praca konkursowa (wypełnia urząd!):

— — — —

KARTA IDENTYFIKACYJNA
Uczestnika konkursu studialnego na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”

1. Dane Uczestnika konkursu:

.....
.....

(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

2. Lista członków zespołu projektowego*:

Lp.	Imię i nazwisko Członka zespołu projektowego	Własnoręczny podpis
1.		
2.		
3.		
...		

.....
miejsowość, data

*Podpis/podpisy (pieczętka) uczestnika konkursu/osób
uprawnionych/upoważnionych do reprezentowania uczestnika*

*** Uwaga:** W tabeli należy wymienić wszystkie osoby wchodzące w skład zespołu projektowego. W przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie przynajmniej jeden z Uczestników musi posiadać uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.

**OŚWIADCZENIE DOTYCZĄCE PRAW AUTORSKICH
uczestników konkursu studialnego na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”**

1. Działając w imieniu własnym/ reprezentowanego przeze mnie Uczestnika konkursu* niniejszym zobowiązuję się, że przy tworzeniu koncepcji będącej przedmiotem niniejszego konkursu nie naruszy on praw autorskich osób trzecich ani innych praw własności intelektualnej przysługujących osobom trzecim, oraz że będą mu przysługiwały wszystkie prawa do koncepcji architektonicznej zgłoszonej w niniejszym konkursie.

Oświadczam również, że Uczestnik konkursu poniesie wyłączną, pełną i nieograniczoną odpowiedzialność majątkową i osobistą oraz zobowiązuje się bezwarunkowo zwolnić Organizatora konkursu z jakiegokolwiek odpowiedzialności w przypadku zgłoszenia roszczeń przeciwko Organizatorowi konkursu, gdyby przy tworzeniu pracy konkursowej zostały naruszone przez Uczestnika konkursu prawa autorskie, prawa własności intelektualnej, bądź jakiegokolwiek inne prawem chronione interesy osób trzecich.

2. Ponadto oświadczam w imieniu własnym / reprezentowanego przeze mnie Uczestnika konkursu*, że akceptuje warunki określone w Rozdziale VI Regulaminu dotyczące przekazania majątkowych praw autorskich i tym samym przenoszę na Organizatora prawa autorskie do pracy konkursowej na warunkach określonych regulaminem konkursu.

.....
miejsowość, data

*Podpis/podpisy (pieczętka) uczestnika konkursu/osób
uprawnionych/upoważnionych do reprezentowania uczestnika*

* niepotrzebne skreślić

PEŁNOMOCNICTWO

**Uczestnik samodzielnie biorący udział w konkursie studialnym na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”**

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

ustanawia pełnomocnika:

.....
.....
(nazwa pełnomocnika oraz jego adres)

do zgłoszenia udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w jego imieniu.

.....
miejsowość, data

.....
*Podpis/podpisy (pieczętka) uczestnika konkursu/osób
uprawnionych/upoważnionych do reprezentowania uczestnika*

*** UWAGA: dokument powinien być podpisany przez osobę/ osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu Uczestnika samodzielnie biorącego udział w konkursie.**

PEŁNOMOCNICTWO

**Uczestnicy wspólnie biorący udział w konkursie studialnym na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”***

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

.....
.....
(imię i nazwisko/ nazwa oraz miejsce zamieszkania/ siedziba)

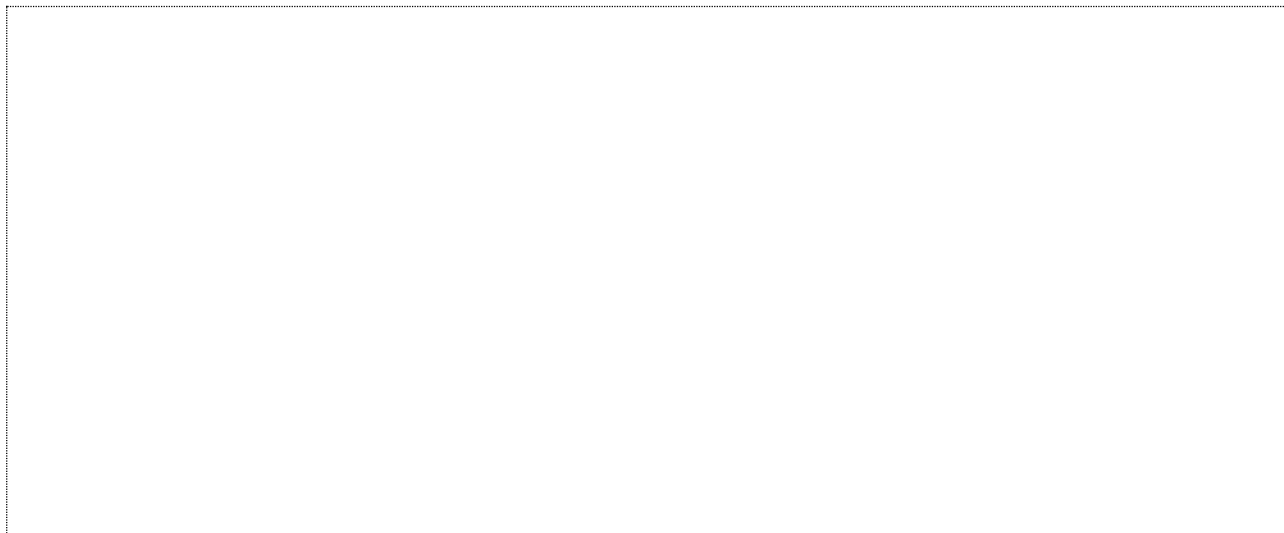
ustanawiają wspólnego pełnomocnika:

.....
.....
(nazwa pełnomocnika oraz jego adres)

do zgłoszenia udziału w konkursie i składania oświadczeń woli w ich imieniu.

.....
miejsowość, data

**** UWAGA: Dokument powinien być podpisany przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu KAŻDEGO z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.**



*Podpis/podpisy (pieczętka) uczestnika konkursu/osób
uprawnionych/upoważnionych do reprezentowania uczestnika***

*** Należy wymienić wszystkich Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie**

*** UWAGA: Dokument powinien być podpisany przez osoby uprawnione do składania oświadczeń woli w imieniu KAŻDEGO z Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie.**

WYKAZ OSÓB I OŚWIADCZENIE

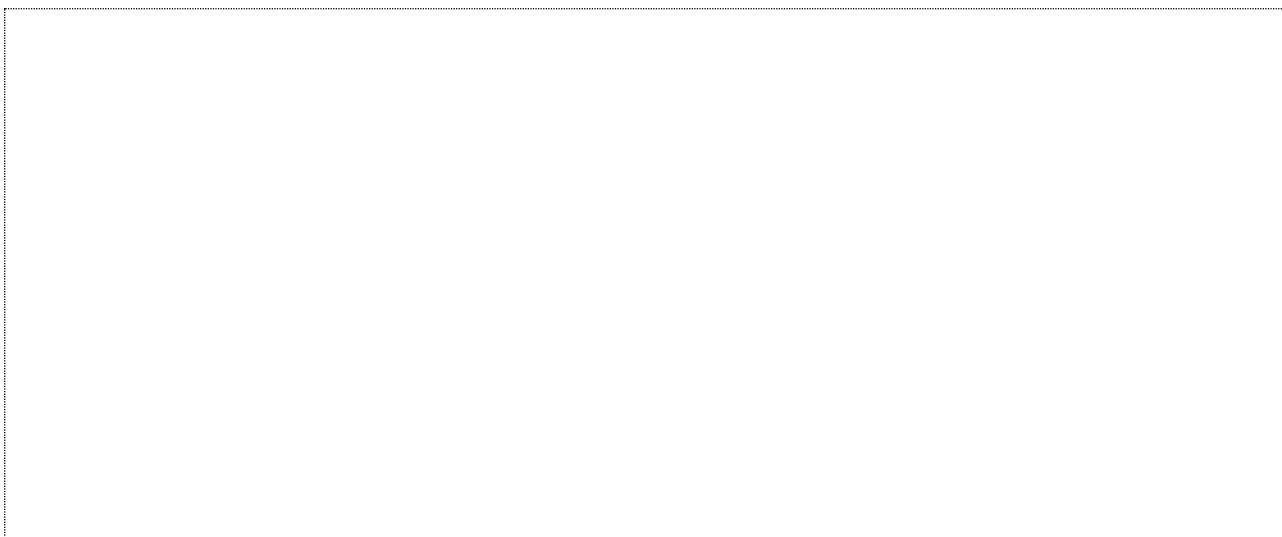
zespołu projektowego biorącego udział w konkursie studialnym na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”*

Niżej wymienione osoby własnoręcznym podpisem potwierdzają udział w konkursie studialnym na opracowanie: „Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”* i oświadczają, że:

1. Zapoznali się z treścią Regulaminu konkursu i nie wnoszą do niego zastrzeżeń.
2. Są związane warunkami niniejszego konkursu, określonymi w regulaminie.
3. Posiadają niezbędną wiedzę i doświadczenie do wykonania pracy konkursowej.

Lp.	Imię i nazwisko członka zespołu projektowego	Numer uprawnień, rodzaj posiadanych uprawnień oraz podstawa dysponowania	własnoręczny podpis poświadczający posiadanie wymaganych uprawnień i/lub wolę udziału w pracach zespołu projektowego
Członkowie z uprawnieniami do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń			
1.			
2.			
...			
Pozostali członkowie zespołu projektowego			
		x	
1.		x	
2.		x	
...		x	

.....
miejsowość, data



*Podpis/podpisy (pieczętka) uczestnika konkursu/osób uprawnionych/upoważnionych do reprezentowania uczestnika***

*** Uwaga: W tabeli należy wymienić wszystkie osoby wchodzące w skład zespołu projektowego. W przypadku Uczestników wspólnie biorących udział w konkursie przynajmniej jeden z Uczestników musi posiadać uprawnienia do projektowania w specjalności architektonicznej bez ograniczeń.**

POKWITOWANIE ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ
w konkursie studialnym na opracowanie:
„Koncepcji Urbanistyczno-Architektonicznej Aquaparku w Ciechanowcu”

DATA ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ:

GODZINA ZŁOŻENIA PRACY KONKURSOWEJ:

PIECZĘĆ URZĘDU I PODPIS PRACOWNIKA PRZYJMUJĄCEGO KOROSPENDENCJĘ:

A large, empty rectangular box with a dotted border, intended for the official stamp and signature of the receiving authority.

Zdjęcia dokumentujące stan obecny





Otoczenie / bezpośrednio sąsiedztwo:



